

黄渤 首执导筒的电影《一出好戏》今天上映

投市场所好不是我当导演的初心

暑期档过半,黄渤首执导筒的电影《一出好戏》终于在今天上映,接受观众的检验。眼下的黄渤是兴奋、忐忑,还是淡定自若呢?在近日连轴转的路演间隙,他抽空接受了媒体记者的采访。

难掩疲惫的黄渤坦言,这一次选择“荒岛求生”这样一个寓言式的题材,实在是给自己挖了一个难度很大的坑。但之所以没有去拍那种逗观众“哈哈一乐”的喜剧,是因为他不想再去重复自己。“拿出三年甚至更长的时间去做一件保险的事儿,对我来说没有什么意义。要保险我可以去演戏,去拍纯喜剧片。停工三年,如果就为了拍一部纯奔着票房去的电影,那太拧巴了。”

荒岛故事受《2012》启发

对待导演处女作,黄渤是认真的,《一出好戏》筹备了有八年之久。

最早是朋友的一个公司请他为一种水陆两用巴士策划个宣传片,他就天马行空地想:如果一群人被困在一个岛上,可能会发生挺多有意思的事儿。后来看了《2012》,黄渤又对电影结局念念不忘。“所有幸存者都躲进方舟里了,但我觉得后面的故事更有意思,他们真的能找到着陆点吗?方舟里会有爱情或者斗争吗?”就这样,《一出好戏》的故事慢慢有了雏形。

黄渤说,自己平时就爱琢磨故事,有些好玩的点子都给了别人,唯独这个故事挺难,就一直留了下来。“一群人,一个荒岛,可以开的口太多,可以是《迷失》,可以是《荒岛求生》,也可以是《大逃杀》,有不同的主题选择。所以这个剧本越往下越难。”原本想着一边拍戏一边弄剧本,但《一出好戏》的难度之大,让黄渤不得不在《寻龙诀》后下定决心彻底停工,认认真真地写剧本。

其间,《一出好戏》的故事有过很多不同的版本,有更加残酷的,有更加实验的,有三段式的,甚至被写成了一部“浓缩版的进化史”。“现在观众看到的是简化版、寓言体的故事。其实我是希望能够举重若轻地表达,但这很难,你得先有‘重’才可以。故事里涉及哲学、社会学、经济学,让我觉得自己的知识结构和能力并不足以支撑这部戏,还需要学习,能力还是有限。”

外景是宫崎骏动画取景地

既然所有的故事都发生在一个荒岛上,那么外景地的选择就显得尤为重要。这时候,黄渤开始后悔写剧本时的信马由缰了,要找到一个

既符合故事情境又适合拍摄的小岛,并不容易。

作为一个精益求精的完美主义者,他几乎翻遍了国内外的大小岛屿,从千岛湖、海南到台湾,从泰国、新西兰到澳大利亚,直到发现了位于日本南部的屋久岛。“那个岛有开阔地、洞穴、森林、悬崖峭壁,曾经是宫崎骏电影《幽灵公主》的取景地,也被称为日本‘最后一块秘境’。”

刚开始,黄渤还暗自得意:“那么多剧组勘景,怎么就给我留下这么个好地方,从来没拍过电影?”直到去了以后,他才意识到原因所在。首先,因为屋久岛是世界自然遗产,当地对拍摄提出了很多限制,“林子里限制人数,一次只能上十个人。地上全是青苔,机器不能落地,不能有轨道、支架,不能放化学烟雾……”其次,当地的接待能力也很有限,整个剧组不得不分了二十多个地方住,有些只能住民宿。

最无奈的是天气。刚开始拍海难戏,连续八天下雨,把黄渤高兴坏了,恨不得把雨戏都集中起来拍完。“没想到,后来是天下雨,十几天才可能有一个晴天。”黄渤这才知道,屋久岛是以日本下雨最多的地方而闻名,当地的宣传语就是“一个月下35天的雨”。他自嘲地说:“这样也挺好的,拍着拍着成了一种气质。”

当导演不想再带着获取之心

《一出好戏》集结了王宝强、舒淇、于和伟、王迅、李勤勤、李又麟等一大票实力派演员。“作为一个新导

演,我还挺幸运,能一下子找到这么多好演员。这次如果说没演好的话,那一定是我的问题。”黄渤说。

尽管黄渤的票房号召力有目共睹,但《一出好戏》的预售成绩,还不及同档期《爱情公寓》的一半。被问及此事,黄渤的回答倒是很镇定:“这有什么好抱怨的?电影的娱乐属性是最重要的,你没法要求观众,你要清楚自己面临的市场环境,坦然面对吧。”黄渤说,从一开始他对当导演这件事就没什么企图心,更不会为了导戏而去导戏。“我不是一个快手,要拿出那么长的时间做一部



电影《一出好戏》海报

黄渤

戏,还得保持热情和冲动,除非是遇到一个让自己特别嗨的故事。”

另一方面,投市场所好也不是他当导演的初心。“转眼我就四十多岁了,挺吓人的,人行也不短了,基本上都在获取,奖项也好,酬劳也好,赞扬也好。真正做第一部戏如果还是获取的话,我觉得对不起这个行业,所以有必要做一点努力和尝试,这是我们作为当代电影人的一点点责任和义务。无论我做到没做到,我愿意往这个方向尝试。我也不喜欢把自己一直放在安全地带,不想那么无聊。”

不管票房如何,《一出好戏》已经让黄渤收获很多了。“我获得了对电影的另外一些认识,对专业的另外一些了解以及自己看待自己,找到了一面比较清醒的镜子。这些在现阶段对我比较重要。”至于接下来的计划,黄渤笑着说,他特别羡慕一种状态,叫“没事儿”,希望自己在忙完这部戏之后能有一段彻底放空的时间。“以后接戏的节奏不会太紧,过去一年拍三四部,现在量没那么重要,感受比较重要,在过程中去享受它是最重要的。”(京悦)

第34届大众电影百花奖候选名单公布

新华社北京8月9日电 中国电影家协会9日在京公布了第34届大众电影百花奖候选名单,《红海行动》《湄公河行动》《战狼2》《芳华》《建军大业》《唐人街探案2》《七月与安生》《十八洞村》《百鸟朝凤》《无问西东》10部影片上榜。

中国影协驻会副主席张

宏介绍,这10部候选影片,由中国电影发行放映协会组织108名影院经理,在2016年3月至2018年2月本评奖周期内,票房不低于1000万元人民币的195部入围影片中,以实名制投票的形式评选而出。

单项奖方面,最佳导演候选者为:冯小刚、刘伟强、李芳

芳、吴京、陈思诚、苗月、林超贤、曾国祥,最佳男主角候选者为:王学圻、王宝强、朱亚文、刘烨、刘昊然、吴京、张译、张震、张涵予、陶泽如、黄轩、黄志忠、黄晓明,最佳女主角候选者为:马思纯、李沁、陈瑾、苗苗、周冬雨、钟楚曦、海清、章子怡。

张宏说,即日起至9月25日为观众投票阶段,此后,将由组委会指定的选票统计中心统计出群众投票选出的影片提名奖5部、单项提名奖各5名。11月10日晚在佛山举行的电影节颁奖典礼现场,101名观众评委组成的终评委员会将评选出各个奖项的获奖者。

